

Regulamin castingu
„Będzie pięknie”
(dalej jako „Regulamin”)

§ 1

Postanowienia ogólne

1. **KMK PRODUCTION spółka z ograniczoną odpowiedzialnością**, z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Jarosława Dąbrowskiego 46 lok. 1, 02-561 Warszawa, wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0001114012, REGON: 529053277, NIP: 5214075529, kapitał zakładowy: 5.000,00 złotych (dalej jako „**Organizator**”) jest organizatorem castingu (dalej jako „**Casting**”) związanego z audycją telewizyjną pod tytułem „Będzie pięknie” (dalej jako „**Audycja**”), realizowaną przez Organizatora na zlecenie TVN S.A. z siedzibą w Warszawie, przy ulicy Wiertniczej 166, 02-952 Warszawa, wpisanej do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS: 0000213007, NIP: 9510057883, REGON: 011131245, kapitał zakładowy 74.466.287,20 zł wpłacony w całości (dalej jako: „**TVN**”).
2. Casting będzie realizowany w okresie od dnia 30.05.2025 r. do dnia 30.11.2025 roku.
3. Każdy z odcinków Audycji będzie opierał się na realizacji metamorfozy nieruchomości należącej do osoby zgłoszonej do udziału przez uczestnika (dalej: „**Osoba Zgłoszona**”). Metamorfoza ta będzie miała charakter niespodzianki – zarówno decyzja o jej przeprowadzeniu, jak i jej przebieg nie mogą zostać ujawnione Osobie Zgłoszonej. Zgodnie z założeniami Audycji ani uczestnik Castingu, ani Osoba Zgłoszona nie będą zobowiązani do ponoszenia kosztów związanych z realizacją metamorfozy. Powyższe nie wyłącza obowiązku uregulowania należnych zaliczek na podatek dochodowy przez osobę, która uzyskała przysporzenie majątkowe, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
4. Casting ma na celu wyłonienie 8 (ośmiu) uczestników Audycji, dla których zostanie wykonany remont zgodnie z założeniami Audycji, tj. po jednym uczestniku Audycji do każdego z planowanych odcinków Audycji.

§ 2

Warunki uczestnictwa w Castingu

1. W Castingu może brać udział osoba fizyczna, która łącznie spełnia następujące warunki:
 - a) jest pełnoletnia i posiada pełną zdolność do czynności prawnych,
 - b) spełnia wymagania przewidziane niniejszym Regulaminem,
 - c) dokona zgłoszenia zgodnie z treścią § 3 ust. 1 Regulaminu (zwanego dalej „**Zgłoszeniem**”),
 - d) nie jest pracownikiem lub osobą współpracującą na innej podstawie, niż stosunek pracy, Organizatora, członka Komisji castingowej ani TVN, ani członkiem ich rodzin; przez rodzinę rozumie się małżonka, wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, powinowatych oraz osoby pozostające w stosunku przysposobienia.
2. Osoby, które spełniają warunki udziału w Castingu oraz wezmą udział w Castingu zgodnie z zasadami określonymi w Regulaminie są dalej zwane „**Uczestnikami**”, a każda z osobna „**Uczestnikiem**”. Jeden Uczestnik może przesłać kilka Zgłoszeń. Każde Zgłoszenie musi zostać przesłane jako osobne Zgłoszenie, nawet jeśli wysyłane jest przez tego samego Uczestnika.

§ 3

Zgłoszenie i Casting

1. Uczestnictwo w Castingu jest możliwy jedynie po prawidłowym wypełnieniu przez Uczestnika formularza elektronicznego, dostępnego na stronie WWW.KMKPRODUCTION.PL w którym Uczestnik:

- a) podaje swoje dane osobowe, tj. imię i nazwisko, wiek, adres e-mail, telefon kontaktowy,
- b) podaje informację o audycjach telewizyjnych, w których brał udział w ciągu 3 lat poprzedzających zgłoszenie do Audycji,
- c) odpowiada na pytania otwarte Organizatora, dotyczące ewentualnego remontu i nieruchomości, która ma być objęta ewentualnym remontem (każda z odpowiedzi objęta jest limitem 3.000 znaków),
- d) załącza do formularza elektronicznego maksymalnie do 5 zdjęć (materiałów fotograficznych) lub/i materiał video (czas trwania od 30 sekund – do 120 sekund), w których przedstawia siebie oraz pomieszczenie/pomieszczenia, które zgłasza do remontu oraz inspiracje planowanego remontu (dalej łącznie jako „**Materiały**”) Każde ze zdjęć zamieszczonych w Zgłoszeniu musi spełniać warunki techniczne, to jest krótszy bok musi mieć minimum 1500 pikseli, dpi wynosić minimum 300, pliki powinny być zapisane w formacie .jpg, .jpeg, .png, .tiff lub .tif. Wielkość wszystkich plików nie może przekroczyć łącznie 500 MB. Na zdjęciach nie mogą być umieszczone żadne logotypy lub znaki wodne Uczestnika, biura architektonicznego/projektowego lub firmy którą reprezentuje Uczestnik, Uczestnik nie może w Zgłoszeniu w jakikolwiek sposób reklamować lub promować jakichkolwiek towarów, usług i/lub podmiotów.

(dalej łącznie jako „**Zgłoszenie**”).

2. Dostarczanie Zgłoszeń jest możliwe jedynie w czasie trwania Castingu i za pośrednictwem Strony Castingowej. Decyduje czas wpłynięcia Zgłoszenia do Organizatora. Zgłoszenia dostarczone po terminie lub z innych przyczyn naruszające warunki niniejszego Regulaminu nie będą brały udziału w Castingu.

3. Uczestnik przyjmuje do wiadomości i akceptuje, że Materiały nie mogą zawierać wizerunku osób trzecich.

4. Przez zgłoszenie udziału w Castingu, Uczestnik oświadcza i gwarantuje, że jest właścicielem lokalu, którego pomieszczenie/pomieszczenia umieszczono w Materiałach bądź uzyskał zgodę właściciela lokalu na przekazanie ww. Materiałów w ramach Castingu.

5. Uczestnik zgłaszający oświadcza, iż treści zamieszczone w Zgłoszeniu nie będą naruszały jakichkolwiek praw ani dóbr osobistych osób trzecich.

6. Organizator powoła 4 osobową komisję castingową (dalej jako „**Komisja castingowa**”), która w głosowaniu jawnym, zwykłą większością głosów, dokona wyboru 24 uczestników, których Zgłoszenia, zdaniem Komisji castingowej, wyróżniają się spośród pozostałych ze względu na oryginalność zgłoszenia, ciekawa i interesująca pod względem remontu przestrzeni, oryginalny i interesujący opis zgłaszanego pomieszczenia, z tym zastrzeżeniem, że Komisja castingowa dokonuje wyboru według własnej subiektywnej oceny.

7. Spośród zgłoszeń, zgodnie z ust. 5, wytypowanych zostanie 16 Uczestników, którzy przejdą do kolejnego etapu selekcji. W ramach tej weryfikacji przedstawiciele Organizatora nawiążą kontakt z wybranymi osobami, by zadać im dodatkowe pytania przygotowane przez Komisję castingową. Celem tej rozmowy będzie doprecyzowanie informacji zawartych w formularzu zgłoszeniowym oraz uzyskanie dodatkowych materiałów pomocnych w ostatecznej ocenie Uczestników.

8. Po zakończeniu rozmów telefonicznych lub ankiet mailowych, Komisja castingowa wybierze 8 Uczestników, którzy najoryginalniej i najbardziej kreatywnie odpowiedzieli na zadawane pytania. To właśnie im zostanie zaproponowany udział w Audycji.

9. W przypadku rezygnacji lub wycofania się jednego z wybranych Uczestników, Organizator proponuje udział w Audycji kolejnym wybranym Uczestnikom.

10. Biorąc udział w Castingu, Uczestnik wyraża zgodę na kontakt telefoniczny oraz e-mailowy ze strony Organizatora, w celach związanych z przeprowadzeniem Castingu.
11. Organizator zastrzega sobie prawo wyboru w drodze Castingu mniejszej liczby Uczestników, niż określona w niniejszym Regulaminie (bądź też nie wybrania żadnego ze zgłaszających się Uczestników) w przypadku otrzymania niewystarczającej liczby Zgłoszeń lub gdyby Zgłoszenia nie odpowiadały w pełni ustalonym przez Organizatora założeniom do Audycji lub wymogom TVN dotyczącym Audycji, a także w przypadku rezygnacji przez Organizatora lub TVN z realizacji Audycji.
12. Decyzje Komisji castingowej i Organizatora są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
13. Przesyłając Zgłoszenie Uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania warunków niniejszego Regulaminu i potwierdza, iż udział w Castingu następuje na warunkach wskazanych w niniejszym Regulaminie. Uczestnik może zrezygnować z udziału w Castingu poprzez wysłanie maila na adres casting@kmkproduction.pl
14. Organizator ma prawo wykluczyć Uczestnika z udziału w Castingu w przypadku dokonania Zgłoszenia w sposób sprzeczny z niniejszym Regulaminem oraz innego naruszenia przez Uczestnika warunków niniejszego Regulaminu. O decyzji Organizatora Uczestnik zostanie powiadomiony poprzez przesłanie wiadomości na adres email, wskazany w Zgłoszeniu. Decyzja Organizatora o wykluczeniu Uczestnika jest ostateczna.
15. Organizator ma prawo usunąć Zgłoszenia, które zawierać będą treści sprzeczne z obowiązującym prawem, zasadami współżycia społecznego, dobrymi obyczajami, naruszające prawo i/lub dobre imię oraz renomę Organizatora, TVN lub Komisji castingowej prawa osób trzecich, naruszające dobra osobiste, obraźliwe, wulgarne lub zawierające groźby skierowane pod adresem osób trzecich, zawierające treści dyskryminujące płeć, rasę, narodowość, język, religię, nawołujące do przemocy lub posiadające charakter pornograficzny.
16. Uczestnik, wysyłając Zgłoszenie, przyjmuje do wiadomości, iż sam udział w Castingu nie powoduje powstania po jego stronie jakichkolwiek roszczeń o udział w Audycji, czy też jakichkolwiek uprawnień związanych z Audycją. Szczegółowe prawa i obowiązki Organizatora i Uczestnika w przypadku zakwalifikowania go w Castingu do udziału w Audycji, zostaną uregulowane w osobnej umowie.

§ 4

Zobowiązania Uczestnika, udostępnienie praw

1. Biorąc udział w Castingu, Uczestnik wyraża zgodę na utrwalanie oraz wielokrotne (nieograniczone ilościowo) wykorzystywanie przez Organizatora oraz TVN imienia i nazwiska, wizerunku, głosu lub wypowiedzi Uczestnika, utrwalonych w związku z Castingiem (w szczególności utrwalonych w Materiałach), w tym w celu produkcji i przygotowania do produkcji Audycji, w zakresie określonym w ust. 5 -6 poniżej.
2. Uczestnik oświadcza, że przysługują mu prawa autorskie i prawa pokrewne do Materiałów oraz z dniem przesłania Materiałów, udziela Organizatorowi nieodwołalnej licencji niewyłącznej, z prawem do udzielania sublicencji, uprawniającej Organizatora do korzystania z Materiałów, na polach eksploatacji wymienionych w ust. 5 poniżej. Organizator jest również uprawniony do wykonywania i zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do Materiałów i korzystania z utworów zależnych na polach eksploatacji wymienionych w ust. 5 poniżej, w szczególności do włączania Materiałów innych dzieł, w tym utworów audiowizualnych, w szczególności w celu promocji Organizatora, TVN, ich towarów i usług, Audycji oraz innych podmiotów, ich towarów i usług.
3. Uczestnik oświadcza ponadto, iż nie istnieją żadne ograniczenia w korzystaniu przez Organizatora z Materiałów, na zasadach określonych niniejszym Regulaminem, w szczególności nie będą one naruszały praw autorskich, praw pokrewnych, praw do wizerunku

oraz jakichkolwiek praw lub dóbr osobistych osób trzecich, a prawa przysługujące Uczestnikowi do Materiałów nie są ograniczone w zakresie objętym Regulaminem.

4. Biorąc udział w Castingu, Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że w przypadku zakwalifikowania się do udziału w Audycji, w celu wzięcia udziału w Audycji, Uczestnik będzie zobowiązany do wyrażenia zgody na utrwalanie oraz rozpowszechnianie przez Organizatora oraz TVN swojego imienia i nazwiska, wizerunku, głosu i/lub wypowiedzi Uczestnika, dokonywanie adaptacji i montażu zdjęć oraz utrważeń dźwięku i obrazu w celu wyprodukowania Audycji oraz innych audycji i przekazów, a także pojedynczych zdjęć fotograficznych wykonanych podczas realizacji Audycji oraz ich rozpowszechniania i promocji w programach telewizyjnych i innych przekazach w zakresie określonym w ust. 5 -6 poniżej oraz innych zgód związanych z wykorzystaniem wizerunku i głosu Uczestnika, a także do przeniesienia autorskich praw majątkowych oraz praw pokrewnych do wszelkich utworów lub artystycznych wykonania, które zostaną przez Uczestnika stworzone w związku z udziałem w Audycji.

5. Zezwolenie o którym mowa w ust. 1 powyżej oraz licencja, o których mowa w ust. 2 powyżej, obejmuje wszystkie znane pola eksploatacji, a w szczególności:

- a) utrwalanie jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
- b) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym, m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
- c) wprowadzanie do obrotu,
- d) wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych,
- e) publiczne udostępnianie wizji i/lub fonii w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworów i przedmiotów praw pokrewnych w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępnianie w Internecie, np. w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów odpłatnych lub nieodpłatnych, w tym z towarzyszeniem reklam, w szczególności video on demand, catch-up, pay-per-view, dostępnych, m.in. w technice downloading, streaming, IPTV, ADSL, DSL, DTH, Network PVR/Cloud PVR, connected TV, DVR, Instant Restart, Backward EPG, cyfrowe telewizje kablowe, platformy cyfrowe oraz jakiegokolwiek innej), a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń (m.in. telefonów stacjonarnych i/lub komórkowych, komputerów stacjonarnych i/lub przenośnych, monitorów, odbiorników telewizyjnych, a także przekazów z wykorzystaniem wszelkich dostępnych technologii, np. GSM, UMTS, itp. za pomocą telekomunikacyjnych sieci przesyłu danych),
- f) publiczne wykonanie,
- g) publiczne odtwarzanie wizji i/lub fonii (m.in. za pomocą dowolnych urządzeń analogowych i/lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio i/lub video np. komputerów, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych, smartfonów, tabletów, odtwarzaczy MP3, itp.),
- h) wystawianie,
- i) wyświetlanie,
- j) użyczenie i/lub najem,
- k) nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii)

przewodowe oraz bezprzewodowe przez stację naziemną, m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu), itp.,

- l) nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) za pośrednictwem satelity, m.in. przy wykorzystaniu platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu), itp.,
- m) reemitowanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii), m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, DVR, PVR, Instant Restart, Backward EPG, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu), itp.

6. Zezwolenie o którym mowa w ust. 1 powyżej, obejmuje również zgodę na wykonywanie praw zależnych do Materiałów oraz korzystanie przez Organizatora i TVN z utworów zależnych na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w ust. 5 powyżej.

7. Zezwolenie o którym mowa w ust. 1 powyżej oraz licencja, o których mowa w ust. 2 powyżej, nie są ograniczone ani czasowo, ani terytorialnie, tzn. odnoszą się zarówno do terytorium Polski, jak i do terytoriów innych państw.

8. Udzielenie zezwoleń oraz licencji określonych w niniejszym paragrafie jest niezbędne w celu przeprowadzenia Castingu przez Organizatora i z tego tytułu nie należy się Uczestnikowi jakiegokolwiek wynagrodzenie.

9. Z tytułu złożonych w Regulaminie oświadczeń, Uczestnik przyjmuje na siebie pełną odpowiedzialność prawną. W przypadku jakichkolwiek roszczeń ze strony osób trzecich Uczestnik, po zawiadomieniu przez Organizatora, zobowiązuje się zwolnić Organizatora oraz TVN z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu oraz do całkowitego zaspokojenia uzasadnionych roszczeń osób trzecich, a także wstąpić w miejsce Organizatora w każdym sporze sądowym lub w przypadku braku takiej możliwości - przystąpić po stronie Organizatora do każdego sporu sądowego, a w przypadku zasądzenia jakichkolwiek kwot od Organizatora, zobowiązuje się zwrócić całość pokrytych roszczeń oraz wszelkie związane z tym wydatki i opłaty, włączając w to koszty procesu i koszty obsługi prawnej, a także naprawi wszelkie inne szkody wynikające z wyżej opisanych roszczeń osób trzecich, w szczególności poniesie opłaty za wykorzystanie Utworów na rzecz autorów, współautorów i/lub organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi.

10. Dodatkowo Uczestnik korzystając z przysługujących mu autorskich praw majątkowych i osobistych:

- a) wyraża zgodę na dokonywanie przez Organizatora i TVN, bez potrzeby uzyskiwania dodatkowej zgody Uczestnika, opracowań utworów z jego udziałem, w szczególności poprzez dokonywanie jego zmian, skrótów oraz na korzystanie przez Organizatora oraz TVN z tych opracowań wg uznania Organizatora i TVN na polach eksploatacji wskazanych w niniejszym Regulaminie;
- b) zezwala Organizatorowi oraz TVN na wykonywanie zależnych praw autorskich, w tym w szczególności na zezwalanie na korzystanie z opracowań utworów oraz rozporządzanie tymi opracowaniami według uznania Organizatora oraz TVN na polach eksploatacji wskazanych w Regulaminie;
- c) upoważnia Organizatora i TVN do podjęcia decyzji o pierwszym udostępnieniu utworu, a także udostępnieniu Zgłoszenia bądź to anonimowo, bądź też z podaniem imienia i miejscowości lub pseudonimu Uczestnika;
- d) przenosi na Organizatora i TVN prawo zezwalania na wykonywanie zależnego

prawa autorskiego do Utworu.

11. Organizator może korzystać z utworów z jego udziałem dla celów reklamowych, promocyjnych i marketingowych z wykorzystaniem wszelkich środków komunikacji (prasa, telewizja, radio, Internet itp.) oraz może udzielać sublicencji podmiotom trzecim w zakresie uzyskanych uprawnień.

12. Poprzez przesłanie Zgłoszenia i akceptację niniejszego Regulaminu, Uczestnik Castingu wyraża zgodę na nieodpłatne zwielokrotnienie, zamieszczenie i rozpowszechnianie przez Organizatora i TVN Zgłoszenia i Utworów zawartych w Zgłoszeniu w okresie trwania i po zakończeniu Castingu, a także potwierdza, że posiada pełne prawa do publikowanych treści oraz wyraża zgodę na ich publikację na polach eksploatacji wskazanych w Regulaminie.

13. Każdy Uczestnik oświadcza, że wyłączone jest jakiekolwiek pośrednictwo Organizacji Zbiorowego Zarządzania Prawami w przedmiocie wynagrodzeń dla wszelkich twórców Zgłoszenia.

14. Utwory mogą być wykorzystane w postaci opracowania, we fragmentach, jak też w połączeniu z innymi utworami lub artystycznymi wykonaniami.

§ 5

Postępowanie reklamacyjne

1. Reklamacje związane z Castingiem powinny być kierowane do Organizatora na adres: ul. Jarosława Dąbrowskiego 46 lok. 1, 02-561 Warszawa, z dopiskiem: „*Reklamacja – Będzie pięknie*”. Do rozstrzygania reklamacji powołana jest komisja sprawdzająca składająca się z przedstawicieli Organizatora (dalej jako „**Komisja sprawdzająca**”).
2. Reklamacja powinna zawierać imię, nazwisko, dokładny adres Uczestnika oraz opis reklamowanego zdarzenia.
3. Reklamacje złożone przez Uczestników będą rozpatrywane przez Komisję sprawdzającą nie później niż w terminie 21 (słownie: dwudziestu jeden) dni od daty otrzymania reklamacji.
4. Osoby składające reklamacje zostaną powiadomione o rozpatrzeniu reklamacji listem poleconym, najpóźniej w ciągu 21 (słownie: dwudziestu jeden) dni od daty rozpatrzenia reklamacji przez Komisję Sprawdzającą.

§ 6

Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych Uczestników jest **KMK PRODUCTION spółka z ograniczoną odpowiedzialnością**, z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Jarosława Dąbrowskiego 46 lok. 1, 02-561 Warszawa, wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0001114012, REGON: 529053277, NIP: 5214075529, kapitał zakładowy: 5.000,00 złotych dla następujących celów przetwarzania danych osobowych: (1) udziału Uczestnika w castingu do Audycji, (2) ustalenia, dochodzenia i obrony roszczeń przez Organizatora.
2. W przypadku gdy Uczestnik zostanie zakwalifikowany do udziału w Audycji, dane osobowe Uczestnika mogą być również przetwarzane przez KMK PRODUCTION spółka z ograniczoną odpowiedzialnością w celu: (1) przygotowania, realizacji oraz promocji Audycji, (2) umożliwienia Organizatorowi rozpowszechnienia Audycji w wybranej przez Organizatora formie, promocję Audycji oraz przekazanie materiałów audiowizualnych składających się na Audycję oraz na materiały dodatkowe lub materiały promujące Audycję, zawierających dane osobowe, do stacji telewizyjnej, na której zlecenie realizowana jest Audycja, tj. TVN.

3. Z Administratorem można kontaktować się pisemnie poprzez pocztę tradycyjną na adres: ul. Jarosława Dąbrowskiego 46 lok. 1, 02-561 Warszawa, drogą mailową na adres e-mail: kontakt@kmkproduction.pl lub telefonicznie pod numerem telefonu 607407409
4. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, w rozumieniu sekcji 4 RODO, z którym można kontaktować się pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej na adres: ul. Jarosława Dąbrowskiego 46 lok. 1, 02-561 Warszawa, drogą mailową na adres e-mail: kontakt@kmkproduction.pl lub telefonicznie pod numerem telefonu 607407409
5. Przetwarzanie danych osobowych Uczestnika odbywa się na podstawie (1) umowy zawartej z Uczestnikiem o udział w Castingu zawartej poprzez zgłoszenie do udziału w Castingu, (2) prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Organizatora (3) zgody Uczestnika - w przypadku przekazania danych osobowych w zakresie szerszym, niż wymagane przez Organizatora.
6. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych na podstawie uzasadnionego interesu Organizatora oraz cofnięcia zgody na przetwarzanie danych (w przypadku danych przetwarzanych wyłącznie na podstawie zgody).
7. Dane osobowe Uczestnika będą przetwarzane przez Administratora przez okres niezbędny do przeprowadzenia, nagrania i rozstrzygnięcia Castingu oraz produkcji Audycji, a po tym okresie będą przetwarzane w ograniczonym zakresie w celu obrony lub dochodzenia roszczeń.
8. Szczegółowa informacja na temat przetwarzania przez Organizatora danych osobowych Uczestnika znajduje się w załączniku do niniejszego Regulaminu.
9. Administratorem Danych osobowych Uczestników jest TVN dla następujących celów: akceptacja shortlisty Uczestników lub zgłoszenie do niej zmian w celu zapewnienia atrakcyjności contentu programowego na poziomie ustalonym przez jest TVN.
10. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych Uczestnika jest prawnie uzasadniony interes administratora.
11. Dane osobowe Uczestników mogą być przekazywane Organizatorowi, jeśli będzie to niezbędne dla realizacji celów naboru do Audycji. Dane mogą być także przekazywane innym uprawnionym organom, na podstawie ogólnie obowiązujących przepisów prawa.
12. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane przez TVN do zakończenia naboru do Programu.
13. TVN będzie przechowywała dane osobowe w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami prawa, w tym w szczególności zabezpieczy je przed udostępnieniem osobom nieupoważnionym, zabraniam przez osobę nieuprawnioną, przetwarzaniem z naruszeniem prawa oraz zmianą, utratą, uszkodzeniem lub zniszczeniem.
14. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia oraz wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych. W razie stwierdzenia niezgodności przetwarzania z prawem, Uczestnik ma prawo zgłosić skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Wszelką korespondencję dotyczącą przetwarzania danych osobowych należy kierować do jest TVN S.A. na adres: "Administrator Danych Osobowych, jest TVN S.A. ul. Wiertnicza 166, 02952 Warszawa" lub na adres skrzynki mailowej: iod@tvn.pl lub na adres skrzynki mailowej wyznaczonego przez jest TVN S.A. inspektora ochrony danych: dpo@discovery.com.

§7

Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Castingu, przy czym

w sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem, zastosowanie mają powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego.

2. Organizator nie jest odpowiedzialny za niedostępność Castingu wskutek problemów z przesyłaniem danych, ani też nie gwarantują, że strony sieci Web będą wolne od zakłóceń lub błędów, a także nie biorą odpowiedzialności za jakąkolwiek utratę danych lub uszkodzenia podczas lub po transmisji.

3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia lub jakiegokolwiek przeszkody w komunikacji z Uczestnikami Castingu wynikające z przyczyn od niego niezależnych.

4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprzestrzeganie przez Uczestników postanowień niniejszego Regulaminu, w szczególności jeżeli treść Zgłoszenia będzie sprzeczna z prawem, będzie naruszać prawa osób trzecich, będzie sprzeczna z dobrymi obyczajami, albo będzie zawierać lub opisywać sytuacje lub zdarzenia, które mogą powodować zagrożenie dla zdrowia lub życia ludzi lub zwierząt.

5. Administratorzy stron internetowych nie ponoszą odpowiedzialności za nieprzestrzeganie przez Uczestników postanowień niniejszego Regulaminu, w szczególności jeżeli treść Zgłoszenia będzie sprzeczna z prawem, będzie naruszać prawa osób trzecich, będzie sprzeczna z dobrymi obyczajami, albo będzie zawierać lub opisywać sytuacje lub zdarzenia, które mogą powodować zagrożenie dla zdrowia lub życia ludzi lub zwierząt.

6. Do zakończenia czasu trwania Castingu, Organizator jest uprawniony do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu, o ile nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w Castingu. Zmieniony Regulamin wchodzi w życie z chwilą jego opublikowania na stronie internetowej Castingu.

7. Z treścią Regulaminu można się zapoznać w siedzibie Organizatora: ul. Jarosława Dąbrowskiego 46 lok. 1, 02-561 Warszawa oraz na stronie internetowej WWW.KMKPRODUCTION.PL trakcie trwania Castingu oraz w ciągu 30 (słownie: trzydziestu) dni od dnia jego zakończenia.